



**Maquettes des masters MEEF  
2020 - 2024**

**Inspé de l'Académie de LYON**

Mention	<input type="checkbox"/>	Premier degré
	<input type="checkbox"/>	Second degré
	<input type="checkbox"/>	Encadrement éducatif
Parcours		...
Université de mise en œuvre	<input type="checkbox"/>	Claude Bernard – Lyon 1
	<input checked="" type="checkbox"/>	Lumière – Lyon 2
	<input type="checkbox"/>	Jean-Moulin – Lyon 3
	<input type="checkbox"/>	Jean Monnet – Saint Etienne
Composante(s)		Education Musicale et chant choral
Responsable(s)		Sabine TERRET-VERGNAUD Jean DUCHAMP

## OBJET DU PARCOURS :

Objectifs professionnels, à développer uniquement pour les débouchés hors éducation nationale

Les principes, objectifs et cadres proposés par l'arrêté du 24 juillet 2020 modifiant l'arrêté du 27 août 2013 fixant le cadre national des formations dispensées au sein des masters « métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation » et l'approche par compétences comme cadre de fonctionnement amènent à proposer une organisation du master permettant aux étudiants de percevoir clairement le projet de formation, de faire le lien entre le parcours de formation, les expériences professionnalisantes et les objectifs-métiers, d'opérer des transformations conceptuelles et professionnelles dans un cadre aussi explicite que possible.

## EFFECTIFS ATTENDUS :

MEEF1 : 20

MEEF 2 : 20

## ORGANISATION DU MASTER :

Le parcours de formation est organisé autour de blocs de compétences et de temps de formation qui prendront en charge l'intégration, la mobilisation et l'agencement des ressources dans des situations complexes adaptées. Pour cela des « **Unités d'Enseignement, d'intégration des ressources en situation (UE IRS)** » sont identifiées. Ces UE IRS proposent des activités qui permettent à l'étudiant d'exercer des compétences en mobilisant ses ressources dans des situations complexes, simulant le contexte d'une situation de travail. Les situations à la base de ces activités en UE IRS et qui pourront être utilisées en phase d'évaluation sont nommées **Situation Intégrative Professionnelle (SIP)**. Dans le cadre des MEEF, ces SIP peuvent être évaluées suivant des modalités diverses en lien avec les blocs de compétences dans lesquels elles s'inscrivent. Les UE où seront travaillées les ressources (et en particuliers les savoirs) des futurs enseignants sont nommées **UE de structuration des ressources (UE SR)**.

M1																	
	B1-M1				B2-M1				B3-M1				B4-M1				
	UE SR1 B1-M1	UE SR2 B1-M1	UE IRS B1-M1		UE SR1 B2-M1	UE SR2 B2-M1	UE IRS B2-M1		UE SR1 B3-M1	UE SR2 B3-M1	UE IRS B3-M1		UE SR1 B4-M1	UE SR2 B4-M1	UE IRS B4-M1		
Crédits	4	4	4	12	10	6	8	24	4	4	8	12	3	5	4	12	60
HETD à envisager	20	20	40		110	54	46		60	30 + 14h mutualisées avec M2	20		25	40	15		
				80				210				110				80	480

M2																	
	B1-M2				B2-M2				B3-M2				B4-M2				
	UE SR1 B1-M2	UE SR2 B1-M2	UE IRS B1-S9		UE SR1 B2-M2	UE SR2 B2-M2	UE IRS B2-M2		UE SR1 B3-M2	UE SR2 B3-M2	UE IRS B3-M2		UE SR1 B4-M2	UE SR2 B4-M2	UE IRS B4-M2		
Crédits				12				12				24				12	60

HETD à envisager	...	...	≥ 30		...	...	≥ 30		...	...	≥ 30		...	...	≥ 30		
				80				80					80	...	...		80 320

Compléments :

<b>Organisation de la formation</b>	<i>Structure de la formation, en précisant la part des enseignements du tronc commun et son articulation avec les autres enseignements, ainsi que l'organisation en parcours. Préciser le cas échéant les modalités d'interaction des sites proposant les mêmes parcours.</i>
<b>Répartition des enseignements</b>	<p><i>Cadre de référence et enseignement des savoirs fondamentaux</i></p> <p><i>Polyvalence et pédagogie générale</i></p> <p><i>Initiation à la recherche et à l'exploitation de travaux de recherche pour analyser des situations professionnelles</i></p> <p><i>Contexte propre et innovations pédagogiques</i></p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> enseignements à distance <input type="checkbox"/> hybride <input type="checkbox"/> apprentissage <input type="checkbox"/> formation continue
<b>Formation en langue(s)</b>	
<b>Place du numérique</b>	<i>Formation des étudiants aux nouvelles technologies et à l'usage des outils numériques en activité d'enseignement ; évolution des pratiques pédagogiques.</i>
<b>Volume horaire de la formation</b>	<i>Volume horaire en M1 et en M2 pour chaque parcours type.</i> <b>21h en M1</b>
<b>Lieux de la formation</b>	Département de musique et musicologie, UFR LESLA, Université Lyon2 INSPE Lyon
<b>Place de la recherche</b>	<i>Lien de la formation avec les activités de recherche des établissements partenaires ; mise en œuvre de l'initiation à la recherche et du mémoire dans la formation, en précisant l'articulation entre recherche et professionnalisation.</i>
<b>Place des stages et organisation de l'alternance</b>	<i>Objectifs, modalités, organisation et évaluation des stages ; appui des services académiques ; mise en œuvre du tutorat mixte, etc.</i>
<b>Recrutement, passerelles et dispositifs d'aide à la réussite</b>	<i>Modalités de recrutement, dispositifs de mise à niveau, prise en compte des contrats EAP, passerelles et tout autre dispositif favorisant l'orientation et la réussite des étudiants et leur insertion professionnelle (notamment pour les étudiants ayant échoué au concours de recrutement).</i>
<b>Suivi de l'acquisition de compétences</b>	<i>Modalités de suivi des compétences acquises par l'étudiant</i>

**Effectifs, insertion professionnelle et poursuite d'études**

*Analyse de l'évolution des effectifs, de la qualité de l'insertion et du devenir des étudiants. Analyse des taux de réussite en fonction du diplôme d'origine des publics.*

## Présentation de l'équipe pédagogique pluri catégorielle

<b>Composition de l'équipe pédagogique</b>	<i>Préciser leur statut et leur établissement ou composante d'appartenance</i>
<b>Fonctionnement</b>	<i>Rôle et responsabilités des membres de l'équipe pédagogique pluri-catégorielle ; modalités de réunion de l'équipe pédagogique, avec et sans la présence des étudiants.</i>
<b>Répartition catégories</b>	<i>Part assurée par des EC :</i>  <i>Part assurée par des enseignants et CPE en poste en établissement scolaire :</i>  <i>Part des autres catégories :</i>

## Partenariats

<b>Partenariat avec une autre (ou d'autres) INSPE</b>	
<b>Internationalisation de la formation</b>	<i>Accueil d'étudiants étrangers, envoi d'étudiants à l'étranger, partenariats internationaux, etc.</i>

Bloc 1 M1.....	5
Bloc 2 M1.....	5
Bloc 3 M1.....	6
Bloc 4 M1.....	7
Bloc 1 M2.....	Erreur ! Signet non défini.
Bloc 2 M2.....	Erreur ! Signet non défini.
Bloc 3 M2.....	Erreur ! Signet non défini.
Bloc 4 M2.....	Erreur ! Signet non défini.

## ORGANISATION DU M1

### Bloc 1 M1

		Bloc 1 M1	ECTS	Heures étudiants	CM	TD	TP	responsables
Bloc 1 M1 80	SIP d'évaluation	Compétences à évaluer : CC1 ; CC2 ; CC10 ; CC11 Modalités d'organisation : Didactique de l'interdisciplinarité au sein de l'établissement : Construire un projet dans le cadre d'un établissement mobilisant deux ou plusieurs disciplines au service des objectifs inscrits dans les programmes en intégrant des savoirs et des compétences disciplinaires et transversales						
	UE SR1 : <b>L'enseignant et le système éducatif</b> Nombre d'heures totales de l'UE : 20h	Titre Module 1 : <b>Agir en fonctionnaire de l'état</b> Descriptif des contenus de formation	4	10		x		
		Titre Module 2 : <b>Connaissance du système éducatif chef d'établissement</b> Descriptif des contenus de formation		10		x		
	UE SR2 <b>L'enseignant et son établissement éducatif</b> Nombre d'heures totales de l'UE : 20h	Titre Module 1 : <b>Travail en équipe, partenariat et démarche de projet</b> Descriptif des contenus de formation	4	10		x		
		Titre Module 2 : <b>Connaître les principes et les modalités d'orientation des élèves et les parcours scolaires</b>		10		x		
	UE IRS Titre Nombre d'heures totales de l'UE : 40h	Titre Module 1 : <b>Mobiliser les savoirs techniques et culturels pour favoriser l'esprit critique des élèves</b>	4	10		x		
		Titre Module 2 : <b>Projet interdisciplinaire, pédagogie de projet</b> (pour accompagner la SIP)		20		x		
		Titre Module 3 : <b>Stage d'observation et pratique accompagnée</b>		10		x		

### Bloc 2 M1

		Bloc 2 M1	ECTS	Heures étudiants	CM	TD	TP	responsables
	SIP d'évaluation	Compétences à évaluer : CC9-P1-P3-P5 Modalités d'organisation : Maîtriser les savoirs disciplinaires pour Concevoir, planifier, anticiper au niveau d'une équipe, " les savoirs fondamentaux" et leurs "mises en scène", pour définir : une progression, un ensemble de situations.						
	UE SR1 : Titre : <b>Maîtrise disciplinaire 1</b> Nombre d'heures totales de l'UE : 110h	Titre Module 1 : <b>Maîtrise auditive</b>	10	36		x		
		Titre Module 2 : <b>Maîtrise vocale des codages</b>		18		x		
		Titre Module 3 : <b>Arrangement de chansons et instrumentation</b>		36		x		
		Titre Module 4 : <b>Maîtrise des outils numériques d'arrangement et d'édition</b> (en fonction des cours d'éducation musicale et chant choral)		20		x		

Bloc 2 M1	UE SR2 Titre : <b>Maîtrise disciplinaire 2</b> Nombre d'heures totales de l'UE : 54h	Titre Module 1 : <b>Culture musicale et artistique</b>	6	18		x		
		Titre Module 2 : <b>Commentaire d'écoutes</b>		36		x		
	UE IRS Titre : Séquence d'enseignement Nombre d'heures totales de l'UE : 46h	Titre Module 1 : <b>Didactique et savoirs culturels en éducation musicale</b>	8	36		x		
		Titre Module 2 : <b>Projet musical</b>		10		x		

## Bloc 3 M1

		Bloc 3 M1	ECTS	Heures étudiants	C M	TD	TP	responsables
Bloc 3 M1	Evaluation (SIP, ...)	Compétences à évaluer :P3-P4-P2 Modalités d'organisation : Analyse de la gestion de situations d'enseignement à l'échelle d'une séance						
	UE SR1 : « <b>Apprendre faire apprendre</b> » <b>cognition et apprentissage</b>  Nombre d'heures totales de l'UE : 60h	Titre Module 1 : <b>Maîtrise de la voix</b>	4	30		x		
		Titre Module 2 : <b>Maîtrise de l'accompagnement piano ou guitare</b>		30		x		
	UE SR2 <b>La connaissance des élèves</b>  Nombre d'heures totales de l'UE : 30h + 14h mutualisée avec les M2	Titre Module 1 : <b>Gestes appliqués à la classe</b>	4	15		x		
		Titre Module 2 : <b>Direction des groupes vocaux et instrumentaux</b>		15 + Mutuali sation M2 14h		x		
	UE IRS <b>Construire des projets d'enseignement dans les contextes différents</b>  Nombre d'heures totales de l'UE : 20h	Titre Module 1 : <b>PRAC et analyse de situations d'enseignement</b>	4	20		x		

## Bloc 4 M1

		Bloc 4 M1	ECTS	Heures étudiants	CM	TD	TP	responsables
Bloc 4 M1	Evaluation (SIP, ...)	Compétences à évaluer : CC7-8-9-14 Modalités d'organisation : mettre en valeur ses travaux de recherche dans une perspective d'enseignant. Mémoire et soutenance						
	UE SR1 : Titre : <b>pratique d'une LVE</b>  Nombre d'heures totales de l'UE : 25h	<b>Maîtrise d'une langue vivante (au choix)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anglais</li> <li>• Allemand (centre de langue)</li> <li>• Italien (centre de langue)</li> <li>• Espagnol (centre de langue)</li> </ul>	4	25		x		
	UE SR2  <b>Analyse de pratique</b>  Nombre d'heures totales de l'UE : 40h	Titre Module 1 : <b>Ouverture professionnelle : Vocalités et répertoires</b>	4	15		x		
		Titre Module 2 : <b>structuration des méthodes et des objets d'étude liés à la production d'un mémoire pro</b>		15		x		
	UE IRS  <b>Pratique réflexive, décrire, interpréter, analyser des situations professionnelles</b>  Nombre d'heures totales de l'UE : 15h	Titre Module 1 : <b>Musique et Arts (séminaire transversal, mutualisé avec Master MFA M1)</b>  (les heures sont portées 1/3 par le master MFA et MAAV)	4	21 Mais comptabilisé à 10.5 (mutualisation, 2x10.5h par MAAV et MFA)	x			
		Titre Module 2 : <b>Méthodologie du mémoire</b>		15		15		